



# Gefascineerd door bijzondere details

Ze is helemaal op haar plek in De Nieuwe Engel, haar atelier in Welsum met uitzicht op de IJssel. Op het ijzeren uithangbordje staat 'open' en menig fietser stapt dan ook naar binnen om de aquarellen en etsen van **Marianne van Beek** te bewonderen. In deze omgeving is het niet zo raar dat veel van haar kunstwerken natuur als onderwerp hebben.

Tekst: Lisette Ruzius Foto's: Marianne van Beek



## Etsen en aquarel vullen elkaar mooi aan



Walnoot in bolster. techniek: ets, crayon.



Koeportret in lijn 2, No 1. techniek: ets en aquarel.

Haar man Jan leerde ze kennen op haar werk in Apeldoorn, waar ze als grafisch ontwerper aan de slag was. Na een flinke verbouwing van hun Rijkmonumentale boerderij met daarin het atelier, gooide Marianne in 2006 het roer om. Ze zegde haar baan op en liet het casco naast hun huis afbouwen tot gastenverblijf De Droomengel. Het verblijf grenst aan De Nieuwe Engel.

Hierdoor kon ze een droom laten uitkomen, namelijk het opzetten van een eigen grafisch en beeldend atelier. "Ik heb altijd geschilderd, getekend en gefotografeerd en heb me inmiddels ook ambachtelijke etstechnieken eigen gemaakt. In mijn atelier besteed ik nu veel tijd aan het 'vrije werk' en het grafisch ontwerpen doe ik daarnaast nog in opdracht. Mijn creatieve werk is samen met het gastvrouwschap van De Droomengel een mooie combinatie."

Het leukste vindt Marianne het directe contact met geïnteresseerden in haar atelier. Haar werk is inmiddels ook in kunstkringen goed ontvangen. De kunstenaar maakt deel uit van twee kunstenaarscollectieven en wordt regelmatig gevraagd te exposeren.



De werken van Marianne zijn kleurrijk. "Ik hou vooral van warme kleuren." Ze is al lang geïntrigeerd door ambachtelijke grafische technieken. "Etsen is net een beetje toveren. Het is een geheimzinnige techniek. Iedere kunstenaar gebruikt zijn eigen foefjes om een bepaald effect te bereiken." Marianne vindt het mooi dat het etsen tegenwoordig nog net zo gaat als honderden jaren geleden toen Rembrandt de techniek toepaste. Om de liefde voor etsen te verspreiden, geeft ze ook workshops.

Soms combineert ze het etsen met aquarel, omdat deze technieken elkaar zo mooi aanvullen. In alle gevallen werkt Marianne met handgeschept papier. De kunstenaar is vooral gefascineerd door bijzondere details. Ze wijst bij een kunstwerk op het netje bij de walnoot die nog in zijn schil zit. "Ik ben vooral gefixeerd op vormen en compositie. Dat is mijn grafisch oog."

Meestal legt Marianne het onderwerp eerst vast op foto. Daarna gaat ze aan de hand hiervan aan de slag. "Bij etsen en tekenen komt heel veel geduld kijken. Ik ben nogal een perfectionist, dus het vergt veel concentratie." Hierna gaat ze dan ook graag haar moestuin in, om zich daar even lekker uit te leven én om nieuwe inspiratie op te doen.

Informatie: De Nieuwe Engel, IJsseldijk 63, Welsum, Tel. 0570-564554.

### Korting workshop etsen

Een workshop etsen in atelier De Nieuwe Engel is heel bijzonder. Etsen is een beetje een geheimzinnige druktechniek, waarbij je niet perse goed hoeft te kunnen tekenen. Doe een schort voor en wordt ook enthousiast!

Lezers van VeluweLeven die ook graag eens Rembrandts ambachtelijke technieken van het etsen willen beleven, krijgen een korting en betalen nu 58 euro in plaats van 65 euro. Bij een tweedaagse workshop, waarbij meer technieken geleerd kunnen worden voor een nog mooiere ets, betalen lezers nu geen 130 euro maar 110 euro. Deze aanbieding is geldig tot en met juni.

Meer informatie en aanmelden via [www.denieuweengel.nl](http://www.denieuweengel.nl)

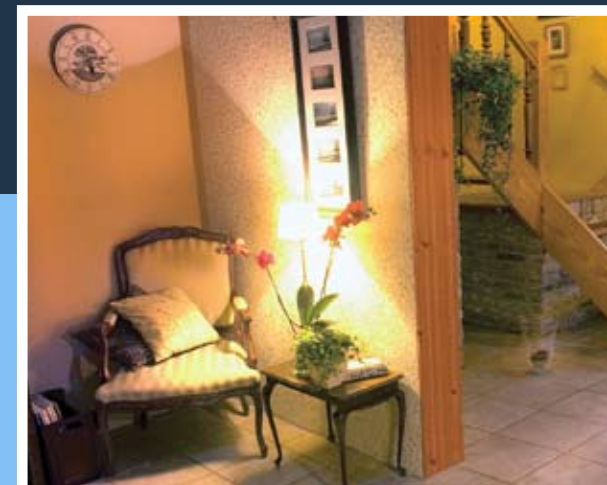


**VeluweLeven**

Bij de Veluwe denk je al snel aan bossen, heide, zandverstuivingen en edelherten. Maar er is meer. Aan de zuidkant eindigt de Veluwe bij de Rijn en aan oostkant wordt het gebied begrensd door de IJssel. De uiterwaarden langs de IJssel vormen een prachtig stukje natuur op zichzelf, dat nog niet veel mensen weten te vinden. VeluweLeven toog naar Welsum om daar de zoete lucht van de rivier op te snuiven bij **gastenverblijf De Droomengel**.

Tekst: Lisette Ruzius Foto's: Marianne van Beek en Lisette Ruzius

# Wegdromen langs de IJssel



Op een mooie dag in juni 1998 reden Jan Slot en Marianne van Beek over de IJsseldijk. Daar zagen ze het witte huis aan de dijk te koop staan en Marianne greep haar man bij zijn arm. “Op het gevoel was het huis al gekocht. Het was liefde op het eerste gezicht. Vroeger werden huizen vaak achter de dijk gebouwd en dit huis had dus een uniek uitzicht”, vertelt Marianne in haar kunstatelier. Ze kon toen niet bevroeden dat de hele renovatie acht jaar zou gaan duren. “Bijna onwetend kregen we er een hele hobby bij.”

Eén van de grootste klussen was de houten vloer. “Deze had een zwarte laag. We probeerden van alles, maar niets werkte om die troep eraf te krijgen.” Uiteindelijk ging Jan met een verbrandertank aan de slag. “Hij heeft samen met mijn ouders iedere vierkante meter eraf gebrand.” Ook de grote tuin moest flink onder handen worden genomen. Hierin pronken nu een grote vijver met zitkuil en een moestuin. “Het was hard werken, maar alles staat er nu mooi en fier bij. Het is een paradijselijke plek geworden.”

### **Blauw luik**

Naast de voormalige bakkerij en molenaarswoning waarin Jan en Marianne wonen, bevindt zich het dijkhuisje waarin een gastenverblijf is ondergebracht, maar dat is niet altijd zo geweest. “Het blauwe luik in de slaapkamer, was vroeger voor de geiten”, gaat Marianne verder. De toenmalige rijksmonumentale boerenschuur begon te veel naar de dijk te hellen en mocht worden afgebroken, onder de voorwaarde dat met de oude bouwmaterialen het nieuwe gastenverblijf zou worden gebouwd. Dit was nog voor Marianne en Jan het geheel kochten. “We hadden in het begin niet door hoeveel potentie het huis had.”

Dat inzicht kwam in 2006. “Toen ging het roer om. Het casco gastenverblijf werd samen met mijn vader afgemaakt.” Marianne had een duidelijk visie over de uitstraling. “Het moest geen huisje zoals op een groot vakantiepark worden.” En dat is zeker gelukt.

Het verblijf wordt gekenmerkt door een schuin hoog dak. Via een houten trap daal je af in de woonkamer, waar je vanaf de bank uitzicht hebt op de dijk. De vaas met tulpen in het oude ijzeren raam geeft een echt lentegevoel. Relaxed zak je onderuit op de bank. Het is echte luxe als je tenen de grond raken, want de warme tegels zorgen voor een knus gevoel. Opvallend is de oude donkere balk in de keuken, die een mooi geheel vormt met de antieke linnenkast en de kerkbank bij de tafel. Ook de omgeving van het dijkhuis is prachtig.

De kronkelige weg over de dijk is een belevenis op zich. Aan de ene kant de uitgestrektheid van de uiterwaarden en aan de andere kant nostalgische dijkhuizen. Het is al snel dat het stadspark langs de IJssel opdoemt waar gratis kan worden geparkeerd. Voor een paar euro gaat het voetgangerspontje naar de overkant met een indrukwekkend uitzicht op de kade van de historische Hanzestad Deventer met al haar hoge monumentale huizen. Ze staan te schitteren in de zon. Dit is pas echt vakantie in eigen land, zo heel anders dan de eigen woonplaats in de Gelderse Vallei.

De lange wandeling door smalle straatjes met galeries en unieke winkeltjes in Deventer heeft flink uitgeput. Weer terug in de Droomengel worden de voeten omhoog gelegd op de terrasstoelen achter de dijkwoning. De lentezon maakt het al aangenaam, hoewel een vest nog wel aan te bevelen is. In de zomer kunnen de gasten genieten van het uitzicht over de IJssel op het terras aan de voorzijde van het huisje.

's Avonds wordt de vermaarde biefstuk van slagerij Ter Weele uit Oene gebakken en na het diner is het lekker lunchen terwijl de vaatwasser zijn werk doet. Natuurlijk kun je er 's avonds ook nog op uittrekken, uit eten in de buurt of naar wellnessresort De Veluwe Bron. Maar waarom zou je?! Een enorme luxe zijn de bamboesauna en de stortdouche met massagestralen en suite in de slaapkamer. Het zorgt voor een goede nachtrust. Alsof het nog niet genoeg is, komt Marianne 's morgen met een heerlijk ontbijt langs. Zelfgebakken brood, zelfgemaakte jam, verschillende soorten vleeswaren en kaas en versgeperste jus d'orange worden onder meer op tafel gezet. Wat een heerlijke afsluiting van een weekend langs het water.

*Lees ook artikel 'Gefascineerd door bijzondere details' over het atelier van Marianne van Beek.*

**Informatie:** De Droomengel, IJsseldijk 63, Welsum. [www.dedroomengel.nl](http://www.dedroomengel.nl).

Tel. 0570-564554. Het gastenverblijf wordt verhuurd per weekend, midweek of week. De prijs voor een weekend in het laagseizoen is 198 euro exclusief ontbijt en schoonmaak. Ontbijt en high tea kunnen tegen meerprijs worden bijgeboekt. Zie voor verdere details de website.



## Win een gratis verblijf!

Nog dit jaar gaan Jan en Marianne aan de slag met het verbouwen van de meelopslag naast De Droomengel tot tweede gastenverblijf. Deze tweede Droomengel krijgt twee verdiepingen met twee slaapkamers voor vier personen. Bovenin komt een zitruimte met uitzicht op de IJssel. "We willen deze minstens zo bijzonder maken als de huidige Droomengel, zeker qua luxe en inrichting", aldus Marianne. Ze denkt hierbij aan Hästens bedden, een sterrenhemel boven het bed, een duo massagedouche en wandschilderingen. Ze willen graag van de lezers van VeluweLeven suggesties horen voor deze bed and breakfast! Heb je een goed idee voor de inrichting van de tweede Droomengel mail dan naar Marianne en Jan. Dit kan tot de verwachte opening tegen Kerstmis dit jaar. Het beste idee wordt beloond met een gratis luxe weekendverblijf.

